

Пријава [1 196-2021-kategorija-2]

Подаци о пројекту

Назив пројекта	Археоница
Кључне речи	Бела Паланка, радионице, археологија, основношколци
Спровођење пројекта	01.10.2021. - 31.10.2021.
Научне Области	• хуманистичке • друштвене
Апстракт пројекта	Пројекат “Археоница” представља низ радионица за основношколце у општини Бела Паланка, које ће организовати Фондација Неозоик у сарадњи са локалном библиотеком. Радионица ће подразумевати рад на археолошком материјалу из Археолошке збирке Беле Паланке као и обилазак текућих археолошких ископавања античке Ремезијане. Циљ пројекта је остваривање научне комуникације са заинтересованим ђацима и рад на развоју научне писмености, кроз научне принципе и методологију археолошких истраживања, као и подизање свести о значају локалног културног наслеђа. Секундарни циљ биће индиректно укључивање осталих чланова заједнице (родитељи, наставници, особље партнерских институција). Будући да је Бела Паланка девастирана општина, уједно и значајна културна целина као некадашњи важан ранохришћански центар на Балкану, пројекат “Археоница” би помогао умрежавање локалних установа и појединаца заинтересованих за промоцију и популаризацију науке и подизања нивоа научне писмености ван великих градских центара.
Опис пројекта	У оквиру пројекта „Археоница“, Фондација Неозоик у партнерству са Народном библиотеком „Вук Караџић“ из Беле Паланке одржаће низ радионица за децу основношколског узраста у трајању од 5 дана. Радионице ће водити стручни сарадници, археолози са Филозофског факултета у Београду и из Народне библиотеке из Беле Паланке. Припремна фаза пројекта подразумеваће отварање пријава за учествовање деце у програму, што ће се имплементирати уз помоћ школског психолога/педагога и наставног особља из ОШ “Љупче Шпанац”. Планирано је да учешће у радионицама узме четрдесеторо деце различитог основношколског узраста, који би затим били подељени у четири групе од по десеторо, према узрасту. Планирано је

да се радионице одрже на отвореном у дворишту Библиотеке са свим мерама предострожности сходно пандемији. Током прва четири дана, групе ће, заједно са стручним сарадницима и користећи материјал из античке Ремезијане (локалитета у самом центру Беле Паланке), на двосатним радионицама обрађивати једну од четири теме – анализа животињских и људских остатака, цртање и фотографисање артефаката и обраду керамике. Ове теме изабране су јер представљају најчешће врсте материјала које се археолошким ископавањима налазе, па тако чине најбољи полигон за изучавање модела рада ове науке, као и њена ограничења приликом даље реконструкције прошлости. Групе ће се ротирати сваког дана тако да ће сви учесници имати прилику да се сусретну са свим врстама материјала који ће се на радионицама обрађивати. Кроз практични рад на материјалу учесници ће сазнати шта је археологија, како се правилно анализира археолошки материјал и зашто је важно проучавање и очување културног наслеђа. Користећи археологију као практичан пример, стручни сарадници ће показати како се помоћу фрагмената које археолози пронађу могу тражити одговори на важна питања – како су људи живели у античкој Ремезијани, каквог су били здравља, како су и у чему припремали храну, шта су јели и многа друга питања – чиме би се подстакло критичко мишљење, радозналост и интересовање најмлађих како за бављење археологијом, тако и науком уопште. Последњег дана програма биће организован обилазак археолошких ископавања античке Ремезијане уз стручно вођење др Марка Јанковића који руководи истраживањима овог локалитета од 2018 године. Ово ће бити јединствена прилика за учеснике радионице с обзиром да обилазак археолошких ископавања током њиховог трајања није уобичајена пракса у Србији. Цртежи и фотографије учесника настали током радионице биће изложени на виртуалној изложби на друштвеним мрежама и веб презентацији Фондације Неозоик.

Циљна група

- основна школа

Циљеви пројекта

Основни циљ пројекта „Археоница“ је промоција науке, подизање нивоа научне писмености и стварање прилика за укључивање маргинализованих заједница и појединаца у неформалне облике образовања, као и подстрек имплементацији програма неформалног образовања ван великих градских центара. Иако се античка Ремезијана систематски истражује сваког лета од 2018. године, само мали део локалне заједнице је упознат са важношћу археолошког наслеђа које баштине, што доводи до нелегалног ископавања и трговине артефактима, праксе која се може предупредити раном едукацијом и укључивањем локалне заједнице у истраживачки процес. Бела Паланка по развијености спада у девастиране општине Републике Србије, те као таква није у могућности да приушти програме за децу који би подстакли млађе генерације да се баве науком у будућности. Међу њима, припадници ромске националне мањине имају најмање прилике да учествују у оваквим програмима, због чега је један од важних елемената

пројекта "Археоница" управо њихова инклузија. Дугорочнији циљ овог пројекта је и стварање мреже појединаца и локалних институција (наставника из ОШ запослених у Народној библиотеци и НВО сектор), јачање њихових капацитета и пружање посредне и непосредне подршке за организацију сличних програма који одговарају потребама и интересовањима локалне заједнице.

Циљеви из програма промоције науке у које се пројекат уклапа

- Јачање ресурса за промоцију науке како би програми били доступнији грађанима
- Развој различитих програма промоције науке заснованих на научној култури и научној писмености код свих грађана Републике Србије
- Подстицај и развој комуникације између научноистраживачких организација са државном управом и јединицама територијалне управе и локалне самоуправе кроз размену вредности и пракси

Процена броја посетилаца

40

Одговорно лице (лице задужено за контакт)

Име и презиме

Марија Кречковић Гавриловић

Занимање

истраживач сарадник Лабораторија за биоархеологију, Филозофски факултет Београд

Телефон

0640182365

Имејл

marija.kreckovic@gmail.com

Биографија

Основне студије археологије на Филозофском факултету у Београду завршила је 2013. године. Током основних студија радила је као млађи сарадник на семинарима Археологије и БАХ (Биологија, археологија и хемија) у ИС Петници. Мастер студије археологије завршила је 2015. године, а докторске студије уписала је 2017. године на Одсеку за археологију Филозофског факултета у Београду; фокус њеног истраживања обухвата биоархеологију, физичку антропологију и денталну антропологију са посебним акцентом на индивидуално и популационо здравље у прошлости. Током основних и мастер студија учествовала је на бројним радионицама и изложбама у циљу промоције науке – Ноћ музеја, Фестивал науке, Ноћ истраживача. Била је аутор три изложбе у оквиру Ноћи истраживача 2012, 2013. и 2014. године. У периоду између 2016. и 2019. године радила је као заменик председника (до 2016) и председник НВО „Хоћу! Могу!“ из Доњег Милановца, у оквиру

које је била менаџер пројеката „Млади у влади – Зиман 2015“, „Прескочи баријере – Телеком Србија 2017“, „Iron Gate Art Open 2017 – Општина Мајданпек; „Негуј природу – формирај друштво – Телеком Србија 2016“ и координатор на пројектима „Danube Fun Fest 2016“; „Еуројада“ (2015 – 2018); „Danube Fun Fest 2015“; Сат за нашу планету 2016 - WWF; "Дан Дунава 2015 - TOOM"; „The Holocaust in the Balkans: Research, Education, Rememberence – Europe for Citizens 2017-2019“; „All Equal – Europe for Citizens 2016-2017“. Од 2018. године ради као стручни сарадник на Семинару археологије у ИС Петница и део је тима који је покренуо неколицину пројеката за популаризацију науке и археологије широким циљним групама: активном кампањом на друштвеним мрежама, укључујући и подкасте и онлајн школу староегипатског језика, као и Археолошки Журнал – кратку видео форму која се осим на Јутјубу емитује редовно и на BrainzTV програму, а дебитоваће и на Међународној смотри археолошког филма 2021. године.

Подаци о институцији

Назив институције	Фондација Неозоик
Седиште	Панчево, Моравска 4/11
ПИБ	112444752
Матични број	28832796
Одговорно лице	Тамара Павловић
Веб сајт	https://www.instagram.com/fondacija_neozoik/
Имејл	fondacijaneozoik@gmail.com

Пројектни тим

Име и презиме	Димитрије Марковић
Занимање	истраживач приправник Лабораторије за биоархеологију Филозофског факултета у Београду, ко-руководилац Семинара Археологије ИС
Имејл	markovicdika@gmail.com

Биографија

Након завршене Гимназије у Крушевцу, 2012. године, уписује основне студије археологије на Одељењу за Археологију, Филозофског факултета, Универзитета у Београду. У исто време постаје студент - сарадник на Семинару Археологије у ИС Петница, где је током средње школе био учесник програма. Још током средње школе, а у склопу поменутог Семинара Археологије, учествује на научно - популарним манифестацијама Фестивал науке 2010. и 2011, док је 2015. године био један од аутора интерактивне археолошке радионице у склопу ове манифестације. Током основних студија учествовао је и у организацији других интерактивних археолошких радионица у склопу Ноћи истраживача 2013. године и манифестације „ДНК дани“ у организацији Центра за промоцију науке. Поред тога, похађао је и Курс конзервације керамике у склопу Централног Института за конзервацију „Диана“. Током 2017. године успешно завршава основне и уписује мастер студије археологије на истом факултету. За мастер тезу под називом „Економија насеља на локалитету Рит и потенцијал снабдевања Виминацијума: археозоолошки приступ“ добија награду Народног музеја у Београду за најбољи мастер рад из области археологије за године 2018. и 2019. Након одбране мастер рада постаје стручни сарадник на Семинару Археологије ИС Петница у склопу ког се покреће неколико пројеката за популаризацију науке и археологије, међу којима се издваја Археолошки Журнал – кратка документарна форма која се пласира на Јутјуб платформу, а у којој учествује као режисер и монтажер. У јануару 2019. године уписује докторске студије археологије на истом факултету, те постаје стипендиста Министарства Просвете, Науке и Технолошког развоја и бива укључен на пројекат „Биоархеологија древне Европе: људи, биљке и животиње у праисторији Србије“, у склопу Лабораторије за биоархеологију, Филозофског факултета, Универзитета у Београду. У јануару 2021. године постао је коруководилац Семинара Археологије у ИС Петница.

Име и презиме

Мирко Вранић

Занимање

Истраживач приправник Филозофског факултета у Београду

Имејл

mirkov4@gmail.com

Биографија

Мирко Вранић је родом из Чачка, где је завршио основну и средњу школу. Основне студије на Одељењу за археологију, Филозофског факултета у Београду завршио је 2016, а мастер студије 2018. године. Од 2019. године је на докторским студијама археологије на Филозофском факултету у Београду где се бави средњовековним рударством и металургијом. Током завршне године основних студија похађао је Курс конзервације керамике (Централни институт за конзервацију – ЦИК), на коме је савладао основне технике конзервације и рестаурације керамичког материјала. Од основних студија настојао је да себи у што

већој мери приближи археологију и њеним изучавањем прошири видике из свих периода и области. Трудио се да теоријско знање поткрепи практичним знањем и искуством, које је стицао као члан тима на различитим пројектима (ископавањима) у земљи и окружењу: Рудник, Голубачка тврђава, Смедеревска тврђава, Манастир Бања код Прибоја, Скелани (Сребреница), Глождак (Параћин), Пештурина (Ниш), Шалитрена пећина (Мионица) итд. Такође, 2015. и 2016. године учествовао је у организацији и презентацији научно – популарне изложбе Прошлост која открива тајне, на Фестивалима науке у Београду и Свилајнцу. Као стручни сарадник гостовао је са предавањем 2020. године на Семинара археологије у Истраживачкој станици Петница.

Име и презиме	Теодора Радишић
Занимање	Асистент на Одељењу за археологију Филозофског факултета у Београду
Имејл	teodora.radisicc@gmail.com
Биографија	Теодора Радишић рођена је 1990. године у Новом Саду, где завршава основну и средњу школу. На Одељењу за археологију Филозофског факултета у Београду дипломирала је 2014. године, а диплому мастер археолог стекла 2015. године. Исте године уписује докторске академске студије у оквиру којих се бави социо-економским приликама у млађем гвозденом добу. Од 2017. је запослена као истраживач приправник, потом сарадник на пројекту Министарства науке, просвете и технолошког развоја, а од 2020. године као асистент на Одељењу за археологију, Филозофског факултета у Београду, на катедри за млађу праисторију. Током средње школе била је полазник у ИС Петница, а као студент ангажована у својству млађег сарадника. Учесник је бројних изложби и радионица у склопу Фестивала науке- Коцка је бачена (2010), Римљани пред вратима (2011), Тајна једне кости (2012) и Ноћи Музеја- Вршац-прича о једном замку (2012), а била је и ко-аутор интерактивних поставки у оквиру Ноћи истраживача- Ватра (2012), Ко је разбио вазу (2013) и Дана археологије у организацији Народног музеја (2017). Ко-аутор је изложбе “Чуруг на удару империја- 20 година археолошке експедиције” (2018). Сарадник је важних археолошких институција широм Србије (Музеј Војводине, Завод за заштиту споменика културе града Новог Сада, Народни музеј, Археолошки институт), и у иностранству (Археолошки институт у Москви, Археолошки институт у Загребу) са којима је сарађивала приликом археолошких истраживања, и обраде археолошког и археозоолошког материјала. Завршила је курс конзервације керамике у Центру за превентивну конзервацију „Дијана“, као и курс употребе бесплатних ГИС система у археологији (Филозофски факултет).

Име и презиме	Марко Јанковић
Занимање	Управник Археолошке збирке Филозофског факултета у Београду
Имејл	markojankovic@gmail.com
Биографија	Марко Јанковић завршио је дипломске и постдипломске студије на Одељењу за археологију Филозофског факултета у Београду где и данас ради, као управник Археолошке збирке. До сада је учествовао у преко 50 археолошких истраживања у Србији, у сарадњи са бојним домаћим и страним научним институцијама. Учествовао је у научноистраживачким пројектима које је финансирало Министарство просвете, науке и технолошког развоја (Археолошке културе и идентитет на Западном Балкану, ОН 177008, 2011-2019), Министарство грађевине и енергетике (Истраживања коридора 10, 2011-2014), и Министарство културе и информисања (Археолошка истраживања Беле Паланке – Ремесиана, од 2018. године). Тренутно је руководиоца вишегодишњег пројекта Археолошка истраживања Беле Паланке – Ремесиана који се бави истраживањем касноантичке некрополе и насеља у Белој Паланци. Од 1999. године био је полазник, млађи и стручни сарадник на програму Археологије у ИС Петница. Током 2013-2014 године, истовремено је био и руководиоца Програма за Друштвено хуманистичке науке. Током претходних година, као организатор и извођач едукативних радионица, учествовао је на манифестацијама Фестивал науке, Ноћ музеја, Музеји 10 од 10, Дани Београда и др. Годинама се бави промоцијом и популаризацијом, како организовањем садржаја за јавност, тако и публиковањем научно-популарних чланака у часописима попут Политикиног забавника и Националне Географије. Марко Јанковић је аутор великог броја научних и стручних радова објављених у националним и међународним часописима. Уредник је књига The Edges of the Roman World (Њукасл, 2012), Reflections of Roman Imperialisms (Њукасл, 2016) и Pervading Empire (Франкфурт, 2020) и аутор монографије Археолошке путане и странпутице Адама Оршића (2019). Организатор је међународне конференције Imperialism and Identities at the Edges of the Roman World, која се одвија у ИС Петница, а у коорганизацији Филозофског факултета у Београду и Филозофског факултета у Новом Саду.
Име и презиме	Тамара Павловић
Занимање	истраживач приправник Лабораторије за антропологију, Медицинског факултета у Београду
Имејл	tamarica013@gmail.com

Биографија

Након завршених студија на Одељењу за археологију, Филозофског факултета у Београду уписује докторске студије из области Биологија скелета на Медицинском факултету у Београду, где уједно и ради као истраживач на пројекту Министарства науке и технолошког развоја (III 45005). Фокус њеног истраживања је проучавање хуманих скелетних остатака из археолошког и форензичког контекста. Током средње школе похађа Семинар археологије у ИС Петница, где у периоду од 2016-2018 руководи семинаром Комбинованих наука, а у периоду од 2019-2020 постаје ко-руководилац Семинара археологије. Током руковођења археологије са тимом покреће промоцију и популаризацију археологије на друштвеним мрежама. Као истраживач радила је на пројектима археолошког наслеђа Министарства културе и информисања, на пројекту који је водио Градски музеј у Бечеју (2018-2020), док је од 2018. године активан члан тима „Археолошка истраживања Беле Паланке – Ремесиана“. Године 2018. била је ко-организатор регионалне студентске археолошке школе „Пролећна школа археологије“, под организацијом Центра за истраживање дунавског региона и Филозофског факултета у Новом Саду, а наредне године 2019. стручни је консултант на пројекту мешународно „Дунавско културно наслеђе“ под вођством истоименог Центра. Од 2010. активна је на пољу промоције и популаризације археолошког наслеђа, као учесник радионица на Фестивалу науке, Ноћи музеја и Ноћи истраживача. Поред тога ко-аутор је археолошке изложбе током Ноћи музеја „Ноћна смена у древном ургентном центру“ и аутор је радионица „Симулација археолошких ископавања“ (2015) и „Кад порастем бићу археолог“ (2017) на ДНК данима под организацијом Центра за промоцију науке. Ко-аутор је изложбе „Чуруг на удару империја 20 година археолошке експедиције“ у Музеју Војводине у Новом Саду (2017).

Партнери

Да ли се пројекат спроводи са другим организацијама?

Да

Партнерске институције

Подаци о институцији

Назив институције

Народна библиотека "Вук Караџић"

Седиште

Бела Паланка

ПИБ	100402320
Матични број	17111906
Одговорно лице	Милан Спасић
Веб сајт	shorturl.at/npst1
Имејл	vukbiblioteka@gmail.com

Пројектни тим

Име и презиме	Петар Голубовић
Занимање	управник Археолошке збирке, Народна библиотека „Вук Караџић“
Имејл	golubovic2410@gmail.com

Биографија Након завршених основних студија на Одељењу за археологију, Филозофског факултета у Београду уписује мастер студије, које тренутно похађа. Од 2020. године запослен је као археолог у библиотеци „Вук Караџић“ у Белој Паланци где руководи археолошком поставком која је у процесу формирања. Поље његовог интересовања је археолошко наслеђе Беле Паланке и околине. У периоду од 2015. године па до данас активно учествује на археолошким ископавањима у земљи, где ради на пословима израде археолошке документације, дигитализације и заштите покретног археолошког материјала. Био је учесник археолошких ископавања на локалитету Баланица и Панчево, а од 2018. године активан је члан пројекта „Археолошка истраживања Беле Паланке – Ремесиана“. Био је члан пројекта BIRTH под руководством Лабораторије за биоархеологију Филозофског факултета у Београду, где је као студент радио на сакупљању и систематизовању коштаног материјала по музејима Србије. Године 2018. радио је као студент сарадник у Клубу сарадника Народног музеја у Београду, на пословима спровођења посетиоца кроз праисторијски и антички део сталне поставке музеја. У Народном музеју у Београду обавио је праксу кроз стручну обраду дела збирке археолошког материјала са локалитета Градина на Босуту, под руководством мр Јована Митровића.

Имплементација пројекта

Активност		Од	До		
Припремне активности		01.10.2021.	12.10.2021.		
људски ресурси	путовање и смештај	опрема	материјал	остали	збир
0	0	0	40000	0	40000

Активност		Од	До		
Радионица		13.10.2021.	17.10.2021.		
људски ресурси	путовање и смештај	опрема	материјал	остали	збир
70000	58750	0	22000	5000	155750

Укупно: 195750

Одлука о учешћу

Народна библиотека "Вук Караџић"

- 2_Археоница_ФондацијаНеозоик.pdf (3,12 MB)
- 2_Археоница_ФондацијаНеозоик.pdf (3,12 MB)